

## **ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ & Η ΚΑΤΟΧΗ ΤΟΥΣ, Εκδ. Σάκκουλα: Αθήνα-Θεσσαλονίκη, 2004, σ. 176.**

**Συγγραφέας:** ΓΙΑΝΝΑ ΚΑΡΥΜΠΑΛΗ-ΤΣΙΠΤΣΙΟΥ

Το έργο αφορά στην προστασία των μνημείων μετά την ψήφιση του αρχαιολογικού νόμου 3028/2002, που συνιστά το πρώτο συστηματικό και ολοκληρωμένο νομοθέτημα για τη διάσωση του πολιτιστικού περιβάλλοντος. Στην εισαγωγή της παρούσας μελέτης, που απαρτίζεται από δύο κεφάλαια, γίνεται λόγος για τη σκοπιμότητα θέσπισης του ως άνω νόμου και αποτυπώνονται οι θεμελιώδεις αρχές του. Το πρώτο κεφάλαιο αναφέρεται στην έννοια των μνημείων, στην ένταξή τους στα πράγματα με την έννοια του νόμου και στις διακρίσεις των μνημείων (ακίνητα, κινητά, εκτός συναλλαγής). Στο δεύτερο κεφάλαιο αναπτύσσεται το ζήτημα της κατοχής επί των μνημείων και, πιο συγκεκριμένα, εξετάζονται οι δυνατές μορφές εμφάνισης, η έννοια, το περιεχόμενο και τα είδη κατοχής, η κτήση, η διατήρηση, η απώλεια της κατοχής μνημείων, καθώς επίσης και το θέμα της προστασίας της κατοχής των μνημείων. Το κείμενο του νόμου παρατίθεται στο Παράρτημα του έργου.