

LA PROTECTION INTERNATIONALE DES BIENS CULTURELS, Editions Ant.N. Sakkoulas, Athenes-Komotini 2003, p. 132.

Συγγραφέας: FONDATION PROF. E. KRISPIS ET DR. A. SAMARA-KRISPI

Ο τόμος περιλαμβάνει τα πρακτικά Ημερίδας με θέμα "Η διεθνής προστασία των πολιτιστικών αγαθών". Ζητούμενο είναι ο καθορισμός των εννοιών "πολιτιστικά αγαθά" (ποια αντικείμενα ανήκουν σε αυτή την κατηγορία), "προστασία" (ποια μέτρα είναι κατάλληλα για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών έναντι πιθανών ζημιών) και "διεθνής" (συνεργασία βάσει διεθνών συμφωνιών και ανταλλαγής πληροφοριών και απόψεων). Παρουσιάζονται οι εισηγήσεις του Σπ. Βρέλλη για την κλοπή και την παράνομη εξαγωγή πολιτιστικών αγαθών, του J. D. Gonzalez-Campos όσον αφορά τους κανόνες του ιδιωτικού διεθνούς δικαίου που αναφέρονται στα πολιτιστικά αγαθά, του G. Reichelt για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών από την οπτική του ιδιωτικού δικαίου, του K. Siehr για τις σχετικές ρυθμίσεις σε περιφερειακό επίπεδο, της Αν. Γραμματικάκη-Αλεξίου ως προς την πολιτιστική κληρονομιά γηγενών πληθυσμών και της Ελ. Μουσταίρα σχετικά με τη διεθνή προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς σε περίοδο ενόπλων συγκρούσεων.